



DESCRIPTION

Le film de protection solaire IR 50 a été conçu pour être appliqué sur les vitrages de façon à réduire la chaleur et l'éblouissement provenant du soleil. ...

[lire la suite](#)

Durabilité : de 12 à 15 ans pour une application verticale en Europe Centrale.

Utilisation : Les films réflectiv sont conçus pour une utilisation sur tous types de vitrages

Entretien après 30 jours : avec une solutions de nettoyage usuelles (non abrasive, sans ammoniac...). Les produits de nettoyage qui pourraient rayer le film sont à proscrire.

Stockage : 2 ans à partir de la livraison. Ce film doit être conservé à l'abri de l'humidité excessive et à l'écart des rayons solaires, à une température inférieur à 38°C.

Methode d'application

La surface à coller doit être exempte de poussière, de graisse ou de tout autre contaminant. Certains matériaux comme le polycarbonate peuvent générer des problèmes de bullage. Un test de compatibilité est donc recommandé. Pour plus de précisions, nous vous conseillons de [consulter la table de prescription](#).

Suivi de production et normes

Dans le but d'améliorer sans cesse nos productions, nous pourrons être amenés à modifier sans préavis, les teintes et procédés de fabrication de nos produits. Nous recommandons à nos utilisateurs, avant de mettre nos produits en œuvre, de s'assurer qu'ils conviennent exactement à l'emploi envisagé et d'être en conformité avec les normes en vigueur.

Support : PET 23 microns
Adhésif : Acrylique 19gr/m²
Protecteur : PET siliconé 23 microns
Couleur : Extra-clair
Application : Interne
Garantie : 10 ans
Facteur solaire G : 48%
Réflexion énergie solaire : 41%
Absorption énergie solaire : 16%
Transmission énergie solaire : 42%
Transmission lumière visible : 60%
Réflexion lumière visible : 28%

Rejet énergie solaire : 52%

Transmission des UV : 1%

T° d'application : Min. + 5°C

Classement au feu : B-s1,d0

Normes : Euroclasses

Dimensions (rouleaux) :

1.52 x 2.5 m

1.52 x 10 m

1.52 x 30 m

Afin de satisfaire un niveau d'exigence élevé, nous vous recommandons de ne pas mélanger des films de productions différentes